

Περιγραφή συναυλίας

Στο κείμενό μας αναφερόμαστε στα εξής:

- Στους μουσικούς και τους τραγουδιστές που έδωσαν τη συναυλία καθώς και το είδος της μουσικής
- πού και πότε πραγματοποιήθηκε η συναυλία
- Με ποιους την παρακολούθησα: εμείς και οι συνοδοί μας (φίλοι, γονείς κ.ά.) ως κοινό
- ποιος ήταν ο λόγος που αποφασίσαμε να πάμε σε αυτό το γεγονός (επειδή μας αρέσει ο καλλιτέχνης, κάποια ιδιαιτερότητα της συγκεκριμένης συναυλίας, κάποια γιορτή κτλ.)
- Πώς ξεκίνησε, πώς συνεχίστηκε, πώς κατέληξε η εκδήλωση
- Ποιες ήταν οι αντιδράσεις του κοινού και οι δικές μας.
- Τι μου άρεσε (τραγούδια , φωτισμός , εμφάνιση καλλιτέχνη)
- Σκέψεις και συναισθήματα που μας προκάλεσε η συναυλία ή ποιο ρόλο έπαιξε στη ζωή μου η συναυλία αυτή.



Μια πρωτότυπη συναυλία

ΠΡΟΛΟΓΟΣ (μια αναφορά στη σχέση μου και στην αγάπη μου για τη μουσική - πότε - με ποιους - σε ποιο μέρος πήγα - ποιο συγκρότημα παρακολουθήσαμε και λίγα λόγια γι' αυτό)

Μου αρέσει πολύ να ακούω μουσική, γι' αυτό όποτε μου δίνεται η ευκαιρία, πηγαίνω σε συναυλίες με τα μεγαλύτερα αδέρφια μου ή με τους γονείς μου. Έχω παρακολουθήσει συναυλίες όλων των ειδών της μουσικής, κλασικής, ροκ και ποπ, ελληνικής και ξένης. Μου αρέσουν ιδιαίτερα τα τραγούδια που έχουν έντονο ρυθμό.

Σίγουρα έχετε ακούσει για το περίφημο συγκρότημα των Stomp, σίγουρα έχετε πετύχει κάποιο μικρό τους νούμερο σε κάποιο βίντεο στο youtube. Το όνομα αυτό σημαίνει «χτυπάω το πόδι δυνατά» και δεν επιλέχθηκε τυχαία, αφού τα μέλη του συγκροτήματος χρησιμοποιούν τα πόδια, αλλά και τα χέρια τους για να παίξουν μουσική. Δεν είναι απλά ένα συγκρότημα όπως αυτά που γνωρίζουμε αλλά μάλλον ένας μουσικοχορευτικός θίασος με διεθνή φήμη.

Όταν λοιπόν έμαθα ότι θα δώσουν κάποιες παραστάσεις και στην Αθήνα, στο Θέατρο Badminton, δεν μπορούσα να κρατηθώ. Πήγα να τους δω με τα μεγαλύτερα αδέρφια μου, τον Γιώργο και τον Πάνο. Όταν φτάσαμε, το θέατρο ήταν σχεδόν γεμάτο από κόσμο που ανυπομονούσε ν' αρχίσει η παράσταση.

ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ (ιδιαιτερότητα του συγκροτήματος, είδος μουσικής - χορευτικά, φωτισμοί - συναισθήματα και αντιδράσεις δικά μου και του κοινού - το καλύτερο σημείο της βραδιάς)

Μετά από λίγο οι Stomp εμφανίστηκαν στη σκηνή. Είχαν ετοιμάσει μια σειρά από νούμερα μουσικοχορευτικά. Πρέπει να πω ότι στις παραστάσεις των Stomp αυτό που κυριαρχεί είναι ο ρυθμός, δεν υπάρχει μελωδία με την έννοια που την ξέρουμε, δεν υπάρχουν στίχοι.

Οι Stomp έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό. Το πιο εντυπωσιακό όμως ήταν ότι, αντί για κανονικά μουσικά όργανα, χρησιμοποίησαν με τον πιο ασυνήθιστο τρόπο ένα σωρό από άχρηστα καθημερινά αντικείμενα: τενεκέδες, κουβάδες, σπирτόκουτα, βαρέλια, κουτάκια από αναψυκτικά, εφημερίδες, σκουπόξυλα και ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς.

Οι πρωτότυποι ρυθμοί συνοδεύονταν από χορό και πολύχρωμους, απίστευτους φωτισμούς. Τα χορευτικά, από ομάδες χορευτών, ήταν ιδιαίτερα διασκεδαστικά μιας και οι χορευτές έκαναν συνεχώς "γκάφες", επίτηδες, με αποτέλεσμα όλοι οι θεατές να ξεσπούν σε γέλια και χειροκροτήματα. Η αλήθεια είναι ότι δε μπορώ να ξεχωρίσω ποιο νούμερο μου άρεσε περισσότερο.

Ο κόσμος ήταν πραγματικά ενθουσιώδης. Λίγη από τη μαγεία του «stomping» (stomp = χτυπάω δυνατά το πόδι) επιχείρησε να δείξει στο κοινό ένα μέλος της ομάδας, με παλαμάκια και χτυπήματα του ποδιού. Βήμα βήμα, έδειχνε στο κοινό όλο και πιο περίπλοκους και γρήγορους ρυθμούς και αυτό απλά... τα έκανε θάλασσα!

ΕΠΙΛΟΓΟΣ (πώς με επηρέασε η συναυλία)

Μέχρι να το δω ζωντανά, το θεωρούσα ακατόρθωτο. Όταν δεις ένα τέτοιο θέαμα από κοντά, και αφού βγεις από την αίθουσα, έχεις πραγματικά την επιθυμία να δώσεις ρυθμό σε οτιδήποτε βρίσκεται μπροστά σου. Έπιασα τον εαυτό μου να χτυπάει τα γόνατά μου, το κάγκελο της σκάλας καθώς ανέβαινα προς την έξοδο, την πόρτα που βγάζει στο προαύλιο του θεάτρου.

Θα μπορούσα να μιλάω για ώρες για αυτό το show, ήταν πραγματικά απολαυστικό. Αν έρθουν στην πόλη σας μην τους χάσετε. Είναι κάτι που θα σας μείνει αξέχαστο!